

# «И все-таки я Вас без памяти люблю...»

В центральной районной библиотеке открылась выставка, посвященная 190-летию со дня венчания поэта и дипломата Александра Грибоедова с грузинской княжной Ниной Чавчавадзе.



Сотрудники музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита», подготовившие выставку, назвали её фразой Чацкого, обращенной к Софье. Экспозиция призвана напомнить удивительную историю о возвышенной и трагической любви, рассказать о местах, где разворачивалась эта романтическая история.

В торжественном открытии приняли участие специалисты музея-заповедника во главе с заместителем генерального директора по научной работе А.А. Филипповой и сотрудники центральной районной библиотеки. Директор централизованной библиотечной системы Г.А. Краснова обратилась с приветственным словом к первым посетителям, которыми стали восьмиклассники средней школы №1.

А.А. Филиппова напомнила школьникам о том, что в 1828 году русский писатель и музыкант А.С. Грибоедов, незадолго до этого назначенный полномочным министром России в Персии, обвенчался в Сионском соборе Тифлиса с грузинской княжной Н.А. Чавчавадзе. История их любви – восхитительная и волнующая – длилась недолго. Всего полгода они были женаты, когда в Тегеране случилась страшная трагедия – от рук фанатич-

ной толпы персидской черни погибли все сотрудники русского посольства во главе с А.С. Грибоедовым.

В России об этой трагедии сообщили официально в марте 1829 года. Хоронили Грибоедова в Тифлисе, родные и близкие выполнили его волю. Еще при жизни он говорил: «Коли умру, не оставляйте костей моих в Персии, похороните меня в Тифлисе, в монастыре святого Давида».

Надев скорбный траур на семнадцатом году жизни, Нина Грибоедова носила его до самой смерти. Во время своего пребывания в Тифлисе каждый день поднималась на высокую гору Мтацминда к могиле своего мужа, где по её распоряжению был установлен надгробный памятник с надписью: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русских, но для чего пережила тебя любовь моя?»

Вдову автора «Горе от ума» посещали все знаменитые люди России, бывавшие на Кавказе по долгу службы или по личным делам. Среди них А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.И. Одоевский, М.А. Бестужев-Марлинский и другие. Нине Грибоедовой посвящали стихи и музыкальные произведения, ею восхищались, её боготворили. «Больше всего на свете, - писал один из её современников, - дорожила она именем Грибоедова и своей прекрасной, святой личностью ещё ярче осветила это славное русское имя».

На выставке, развернутой в актовом зале библиотеки, представлено множество живописных работ – графика, масло, акварель. В экспозицию вошли копии портретов Нины и Александра Грибоедовых, представителей разных поколений семьи Чавчавадзе, родственной Грибоедовым семье Паскевичей, а также виды Тифлиса, Москвы и Санкт-Петербурга. Особый интерес представляют подлинные мозаичные портреты четы Грибоедовых, выполненные грузинским скульптором К.Н. Бакурадзе, и редкие книги, в разворотах которых представлены важные события из жизни русского дипломата и его окружения, а также рассказы о Кавказе и Персии.

**А. СОТНИК.**  
Фото автора.

# Первый курс – как первый класс

Каждую осень в высших и средних учебных заведениях проходит торжественная церемония посвящения в студенты. Первокурсники Вяземского железнодорожного техникума в этом году прошли своё «боевое крещение» в День учителя, сделав этот праздник общим как для преподавателей, так и для ребят, только что вступивших в новый этап своей жизни.

Прежде чем получить звание студентов и получить зачётные книжки, вчерашним школьникам предстояло пройти «испытание водой». Для этого на сцену были приглашены старосты семи групп первого курса, каждому из которых был вручен стакан с прозрачной жидкостью. Выпив воду, студент должен был сказать, каким окажется для его группы первый учебный год в техникуме. Первокурсники бесстрашно осушали свои «чаши» и то со смехом, то с горестными гримасами предсказывали своим однокурсникам будущее.

Далее преподавателям и нынешним студентам техникума предстояло познакомиться с каждым новым членом своей большой учебной «семьи». Первокурсники, кто в танце, кто в сценке, а кто в песне или стихотворении, представляли себя и свои группы, проявляя изрядное сценическое мастерство. Зрители встречали и провожали ребят со сцены громкими, одобрительными аплодисментами.

Но «изюминкой» концертной программы, конечно, стало поздравление, подготовленное студентами третьего и четвёртого курсов для преподавателей. В их адрес прозвучало множество песен и искренних поздравлений, самым трогательным из которых стало стихотворение, сочинённое выпускницей техникума Олесей Титковой в соавторстве с мамой и прочитанное Олесей со сцены.

**М. КРАПИВИНА.**

## В БИБЛИОТЕКАХ ГОРОДА

### Для маленьких и взрослых

В городской библиотеке №3 прошёл урок доброты «Не опоздай на встречу к другу», приуроченный к Всемирному дню защиты природы.

Малыши из детского сада №5 познакомились с удивительным, ярким, разнообразным миром животных. На примере

них питомцах, с интересом рассматривали книги и детские журналы «Филя». Кадры электронной презентации «Защитим животных от жестокости людей» вызвали у малышей чувство сострадания к бездомным зверям, а веселое настроение

Специалисты Е.С. Новосордян и А.А. Башкирова провели праздник игрушки «Матрешка – душа России» для детей в школе 7-8 типа в деревне Черное. Библиотекари рассказали ребятам о создании матрешки и о том, какие виды этой популярной игрушки есть в нашей стране. Дети с интересом смотрели фильм «Мастерим матрешек вместе», в игровой форме закрепляли полученные

Мероприятие для любителей поэзии провели заведующая библиотекой №37 Н.В. Шеренкова и звукооператор Дворца культуры «Московский» И.В. Зайцева. Ведущие напомнили гостям о жизненном пути Сергея Есенина, для поэтического мира которого стали значимыми не только русская природа и деревенский уклад, но и фольклор, и духовная литература. В ходе литературного вечера с мультимедийного экрана звучали стихи